1 MART PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 44 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

Ardı arkası kesilmeyen zamlar, trafik kazaları, grizu patlamaları, susuzluk, işsizlik, ikiyüzlülük... Canımız fena halde sıkkın...

OFF!.. ÇOK SIKIŞTIM EVE KADAR DAYANAMIYACAĞIM!..

TERBİYESİZ!

BURAYA AĞLAYAN ESSEKİR

ERDAL+Vğur

Ödümüz patlayarak yazıp çizdik: Haftanın ürkü filmi Stefanın kinin son eseri HAYVANMEZARLIĞI içerde...

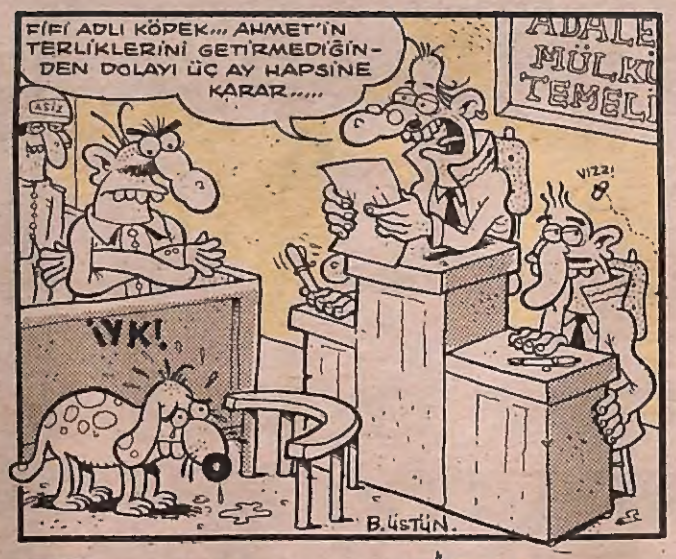
Bayiinizden Hıbır'la birlikte ücretsiz DELİ ZİYA posteri'ni istemeyi unutmayınız!

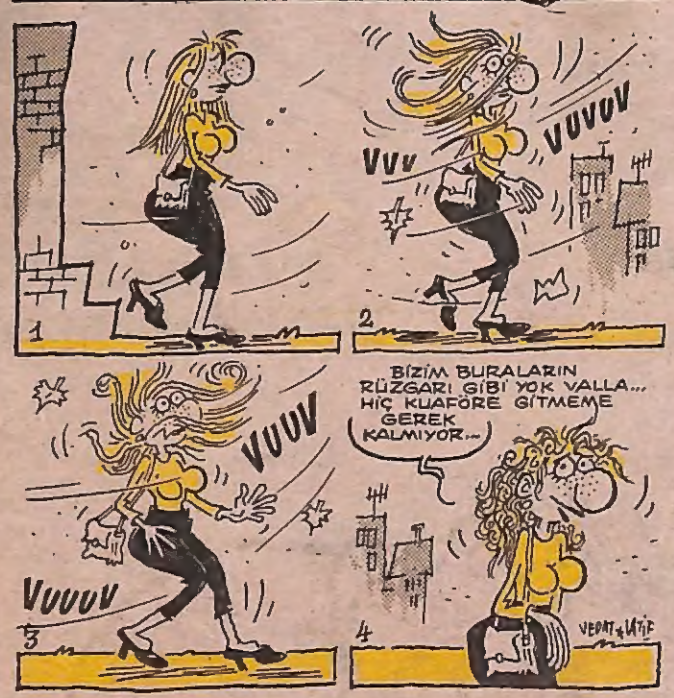
CORK

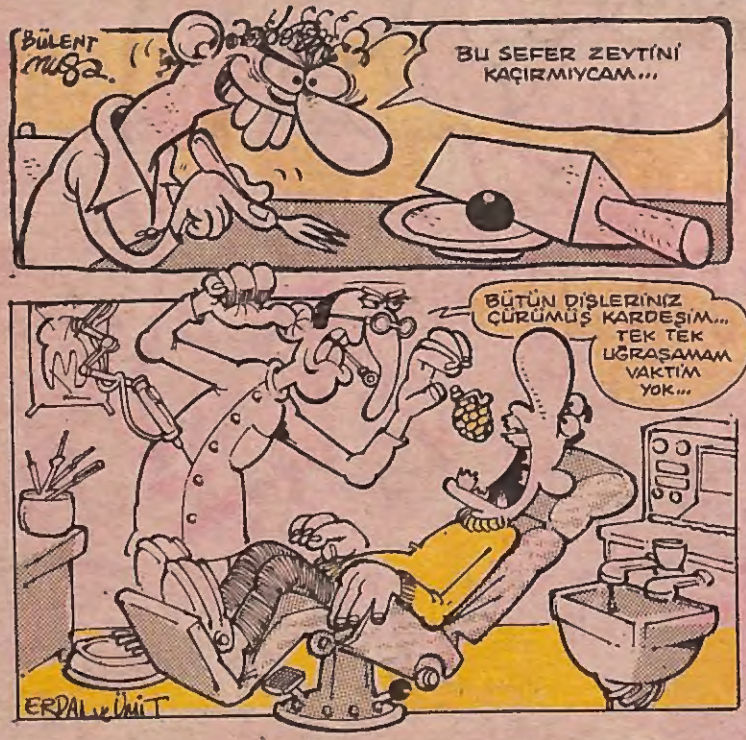
Dens... Dens...

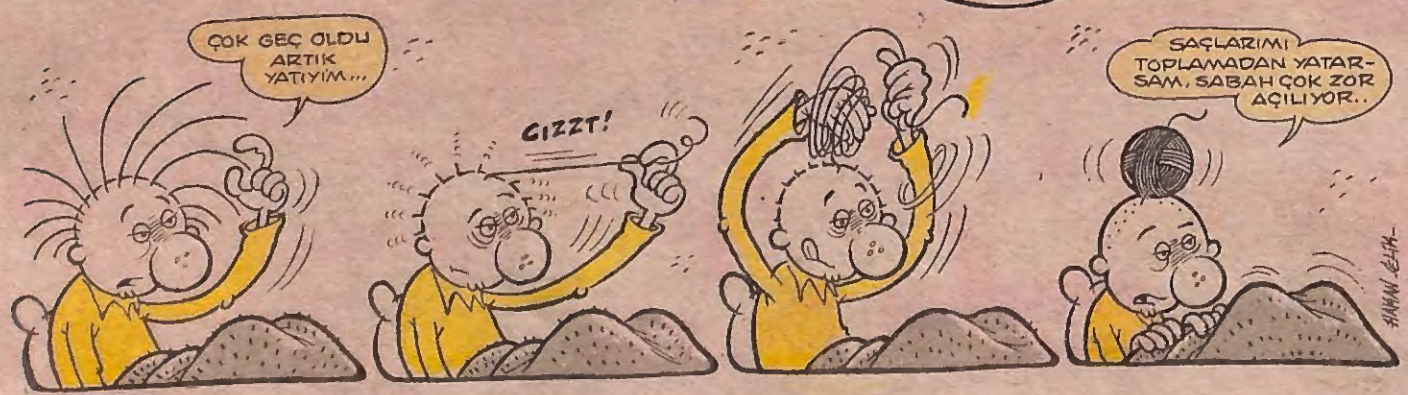
Çöcük..

Kere kertel..









EN ACİL HIBIRLAR

"Muzur doktorcum, yeter gari ne zaman dönüyon, şafağı beklemekten hastan gomalarda. Gel de kurtar garibi." **RUBY**

• Azılı feminist Mss. Nilüfer.
Elindeki mor iğneyi kalbime sapladın ve ben tetanoz oldum. Etlik'e kadın sığınağı yaptırmayı düşüneceğine, aşkından tırlatanlar için bir şeyler düşünsene!..
PLATONİKİN FAMİNÖR.

• Aysel Abla ve Musa Abi, 15 tatilde bize gel de seni gezdirelim ve hep birlikte eğlenelim demiştiniz. 3 gün evin bütün odalarının tozlanmış yerlerini elimizde bezle iyi gezdik ama eğlendiğim söylenemez.
HİZMETÇİ NEŞE ÇAĞLAR

• Teknik lisenin lacivert karanfili. Evet de artık. En kral metalciyken paslanıp hurdaya döndüm. Senin yaptığını Hitler yapmadı. Evet demezsen damardan fazla dozda SCORPIONS alıp tarihe karışıcam ha. I love you
ISPARTA'NIN PEGASUSU UĞUR

• H.Ü. Tıptan Sadun!
Günde 25 saat ders çalışmakla sınıfını geçeceğini sanma..! Hafta sonları bana takıl da, sana okey öğreteyim. Sınıfta çaktıkça oynarsın, oynadıkça beni anarsın..
A.Ü.H.F.'Lİ SERDAR

• NYMPHE'ciğim
Esin perisi hayallerimin bu gece düşüme girde yazılsın böylece dünyanın en mustehcen şiiri. **NİCE**

• Vantuzlu ve en tuzlu öpücüklerin peşinde kuruyan dudaklarımı nemlendirebilmek için karpuz zamanına kadar çapkınlıklarıma ara verdim, ilgili fıstıklara duyurulur maalesef. **GEREKSİZ TOM-(İSTANBUL)**

• Gülgün Abla! Oralarda kardan adam pardon kardan kadın olmak nasıl bir duygu? Öğretmenlik hayatında en sıcak günlerine kavuşman dileğiyle...
ANTALYA'LI ÖZGÜR

• Sevgilim Kemal,
Kaç gündür benimle 4 kelimeden fazla konuşmuyorsun. Metal denilen kuru gürültü mü seni böyle yaptı, can kuşum?
ACİD GİRL

• Canavar tedavicim D1. Dr.Whisper, Sinirlerim delilik sınırlarımı çizen damarlarımı daha fazla zorlamadan ulaş bana. Çevremdeki duvarlar gitgide derinleşen diş izlerinden kevgire döndü, beni daha fazla zaptedemeyecekler. Buzdan diktirdiğim deli gömleklerimiz erimeden seanslara başla artık. En nadide şıklığım feda olsun sana: HUVVARAAHOOO... **SORUNLU ÇOCUK**

• Öğrenci yontma sınavında (ÖYS) 43100 sınıfına 43100 kez başarı dilerim. **ACEMİ SINAVCI SERDAR**

• Sevgili yeğenim Ayşen;
Dünyamıza hoş geldin. Daha yüzünü göremesede dayın seni deli gibi özledi. Annen olacak tatlı şeye ve baban ördeğime söyle sana iyi baksınlar. Mayısa geliyor dayın seni öpmeye.
YORGUN SAVAŞÇI ASKER DAYIN

• Değerli üniversiteliler, finallerde yapamadığınız her soru, bütünleme ve alttan ders olarak size geri dönecektir" İ.T.Ü İşletme Müh.'den **Kori Boom Boom**

• Cem, mektubuma yanıtını 8 ay sonra teskereyi alınca kendi elinle getirmeyi düşünüyorsan diyecek bir şeyim yok.
MEHTAP (VİRÜS)

DUYURULAR

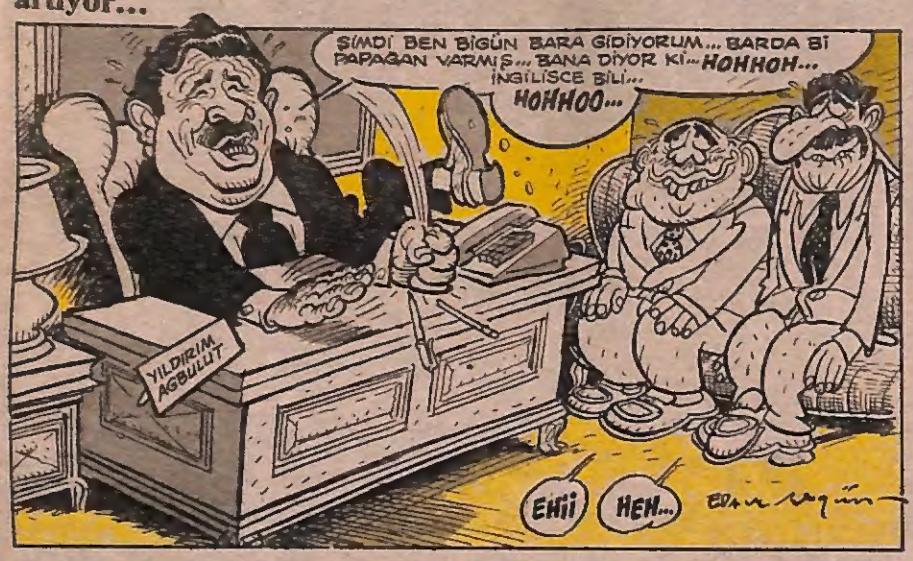
• Ozan Hasan Hüseyin KORKMAZGİL'in 63. doğum yıldönümü 3 Mart 1990 günü yapılacak kitlesel anlamda bir törenle Lütfü Kırdar Spor Salonu'nda anılacak.

• **Hasan Şatoğlu Ortaokulu'nun** kütüphanesine kitap yardımında bulunmak isteyen HIBIRcılar için adres: Rıfkı Tonsgir Cad. Küçükyalı/İSTANBUL

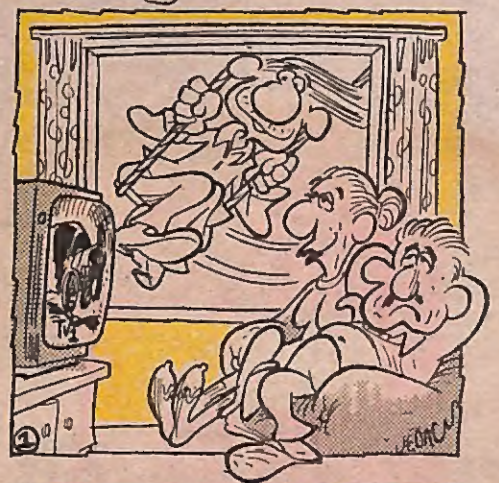
HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

•Başbakan Yıldırım Akbulut hakkındaki fıkralar günden güne artıyor...

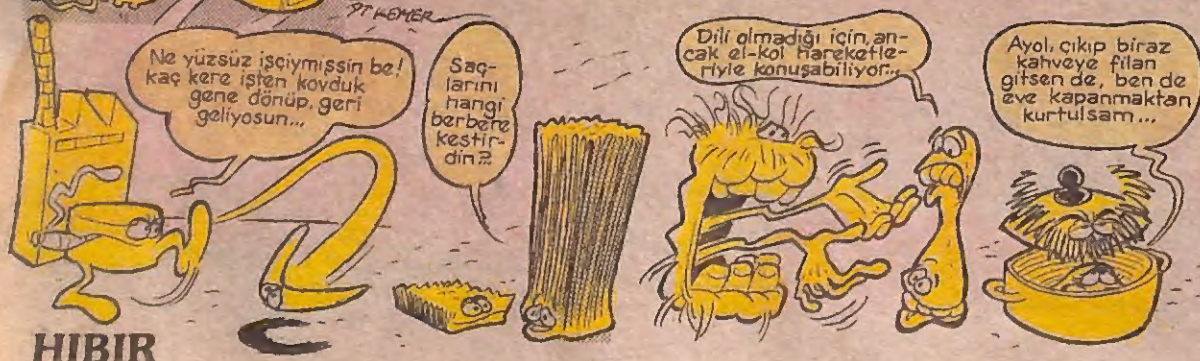


•12 Eylül'ün "ONUNCU" yılında işçiler kıpırdanmaya başladı.



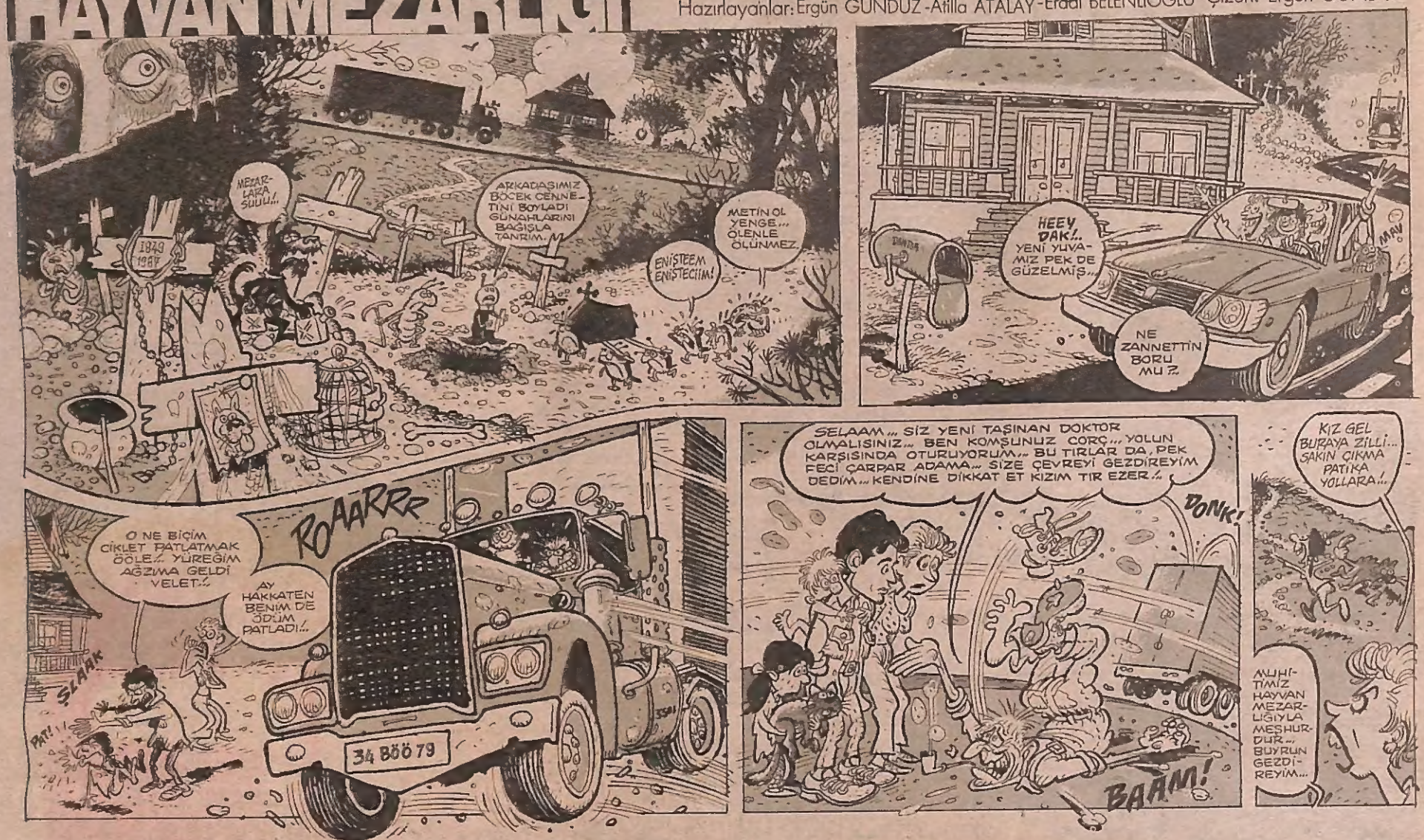
•Hâlâ tısss...

GARİBEŞK

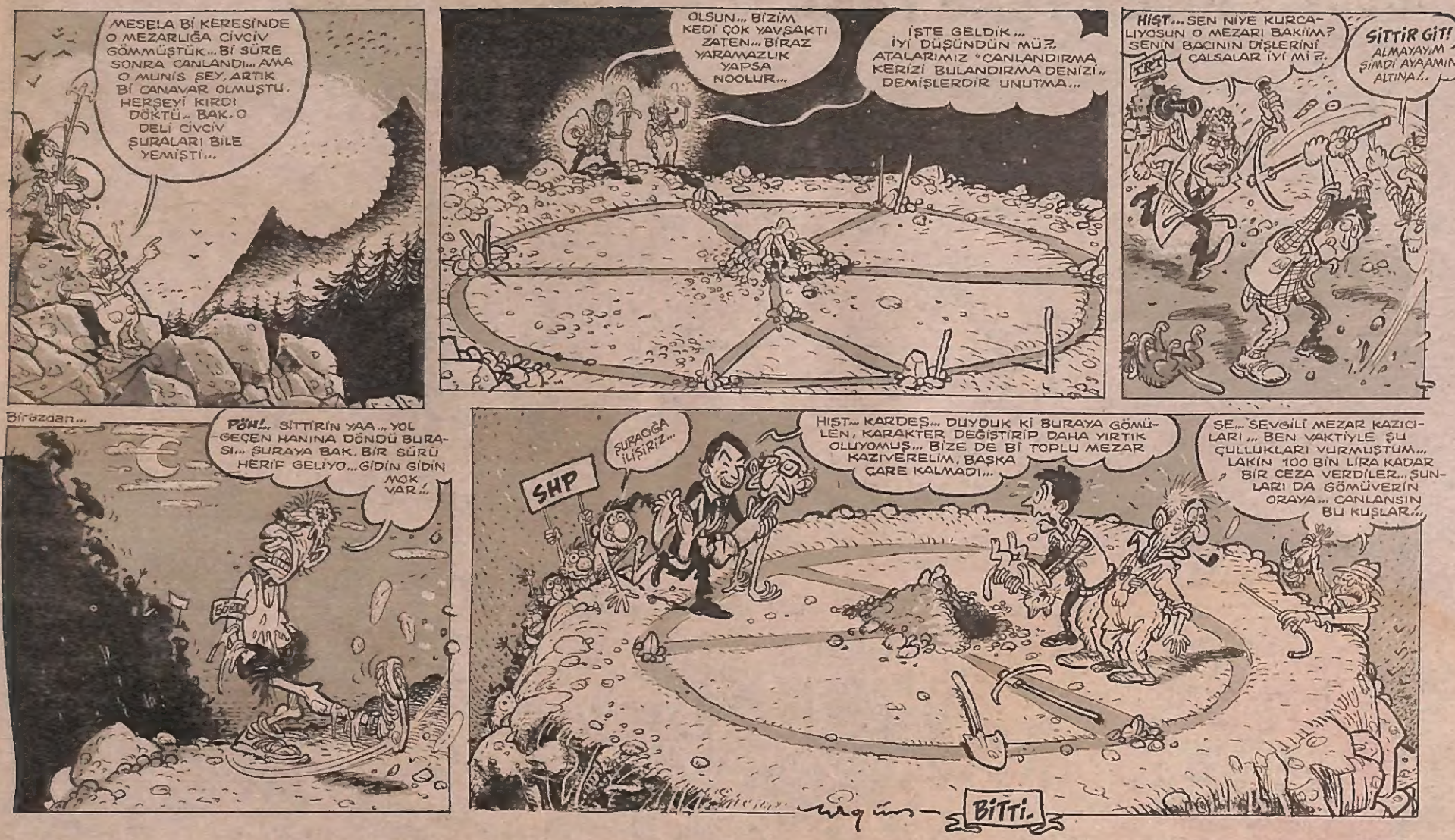


stefanınki'nin son eseri HAYVAN MEZARLIĞI

Hazırlayanlar: Ergün GÜNDÜZ - Atilla ATALAY - Erdal BELENLİOĞLU Çizen: Ergün GÜNDÜZ



Birazdan... Mezarlıkta bir gezinti...



Delikanlı âlemler...

—Eheeyvallaah be Mamut'çum.. Sen bu âlemlere düşer miydin? Otur bi rakımızı iç... Breh breh koca **Mahv Mahmut** mekânımıza düştü... Hayırdır baba, bi *mavzuu mu var, yine birini mi mahvedicen?*

—*Yok banam ba.. Öhööle geçiyodum, Kirli Reşo kardeşimizin bi hatrını sorıyim ediyim hesabı hani yaani..* Bilakis...

—Eheyvallah.. Kirli Reşo kardeşin her vakit arz-ı hürmet eder biyerde.. Ayağına sağlık, varol, Mahv Maamut biraderim.. Duyduk; sana Kozyatağı'nda Kırık Mustafa'yla adamları yanlış yapmış haao? Muhabbeti geçti *de "**Mahv Mahmut, bu gün yarın çiviler lavukları**" dedim..*

—Ne, hankı? Ulan ben bak onu unuttum gitti. Morukluyoruz biyerde.. Kim yanlış yapıyo, kim kelek sıkıştırıyo unutuyorum.. Kin tutamaz oldum.. Bilgisayarıma bakmam lazım, bitane "**kin disket**"im var hepsi orda yüklüdür.

—Haydaaa.. Sana da mı naylon karıştırdılar Mahmut? Nedirr bu bilgisayar ayakları bre? Geçen akşam da **Kalamış**'ta bir mavzuu vardı, onun için bizim temiz delikanlılardan **Cartlak Haşmet**'e telefon açtım herifin telesekreteri çıktı iyi miii? Sinyal sesinden soora naramı attım: **Ööömrüüüüüüüüüüüüm... Tieeyt laaaayn..** Yok telesekreter, yok bilgisayar.. Delikanlılığa naylon kattınız layn!

—Şşşş... Şimdi.. Öhööole konuşuyosun.. Eheyvallah daa.. Bak Kirli Reşo bu Makentoş mavzuusu...

—Neooööle toş foş.. 'Dötoş,'' şeklinde hitapta bulunur gibi..

—Bu benim bilgisayarın naamı.. Bi de amiiyga marka olanı var.. 100 megabayt, printe.....

—Ne amigos be badem! Delikanlı adam Bursa İşi Piçak'tan, Ondörtlüden, Parabellum'dan bahseder benim bildiğim.. Alet diye bunlar geçer mavzuuda... Yediniz layn delikanlılığı.. Bu âlemleri döt ettiniz çıktınız.. Beyim, bilgisayarına kin tutturuyo... Şu kardeşin varya.. Behn! Behn! On beş yıllık bi kiinim var onu bile başkasına bırakmıyorum, kendi kiinimi kendim tutarım aga! On beş yıl evvel kevaşenin biri bana yanlış yapıp tee İngiltere'ye kaçtı.. Fırsatını kolluyorum, gidip pinicem gırtlağına da, vize problemi çıkarıyo badem kancolosluk...Konsoloslurt mu, aniy herr neyse işte yani.. Ahulaynn, kalmadı, kalmadı, harbisi kalmadı.

—Ahaabiiiy, yannış konuşuyosun ama, gereksis rencide ediyosun kardeşini... Zamane... Bu âlemler artık bööle biyerde... "**Aalem buysa, kralı benim**" hesabı takılıcaksın artık... Teknoloji konuşuyo hani yani. Elalem hasmının karşısına çıkarken artık eskisi gibi, naara atıp, kaş çatıp, deli deli bile bakmıyo.. Galleriya'dan takma vampir dişi alıp takıyo, yüze yapışan plastik yara şeklinde şakalar var,ondan sürüştürüyo.. O biçim façalı, dikişli delikanlı suratın oluyo... Hasmın akabinde tırsıp, yavşıyo. Soona, bööle rengarenk bi sürü düğmesi olan anahtarlıklar var. Her bir düğmesine basınca ayrı ayrı acayip korkunç sesler çıkarmak suretiyle hasmını ürkütüyo... Bakınız.. Şöyleki.. Basıyoruz düğmeye.. "**Bırzz bırzz... Bödi bödi bödi.. Dekapow... Dekapow.. Hözz..**"Hani, artık bu sesler varken naaraya filan da gerek kalmadı. "Mini sintizayzır" diyolar..

—Sinsi zaten oolum bunlar.. Adamı içinden çökertiyo.. Sattınız layn.. Ciğerinizi sattınız.. Üç otuz paraya mafyalara köpek oldunuz.. Öldürdünüz delikanlılığı.. Bu döt kadar şeyin attığı naradan neoolur? Ciğer kalmadı ciğerr.. Hani eski delikanlılar?.

—Öhööle deme şimdi...

—Ne diyim boolumba! Delikanlılık aalemine Japonlar girdi iyi mi? Oluccak iş mi behee? Nerdee eski delikanlılar.. Ejdat yadigârı bel kuşakları, fildişi saplı usturalar, cepkenler, köstekler, arkası ezilmiş yumurta topuk sivri burun ayakkabılar.. Sen niye giydin şimdi bu eşofmanlarıı? Şuna bak ala bula, hışır hışır, neye parlıyo bu ayakkabının bağcıkları?

—Fosforlu, Nike'dir.

—Fosfor haa?. Heeeee... Sen de delikanlıyım diye geçiniyosun di mii? Heroin işinden bilmem neden para götürüp kalleşlikle aaleme kendinizi dayı, baba, delikanlı diye yutturuyonuz dimii? Eheeeeeee..

—Bip bip bip.. Bip... bip...

—Niye bip? Niçün?

—Ehö.. Ben demiyorum.. Belimdeki telefon çağrı cihazı ötüyo.. Bidakka.. Ben bi araç telefonuma kaçıyım.. Bi akşam bizim mekâna gel de sofra kuralım iyi mi? Hürmet ederim..

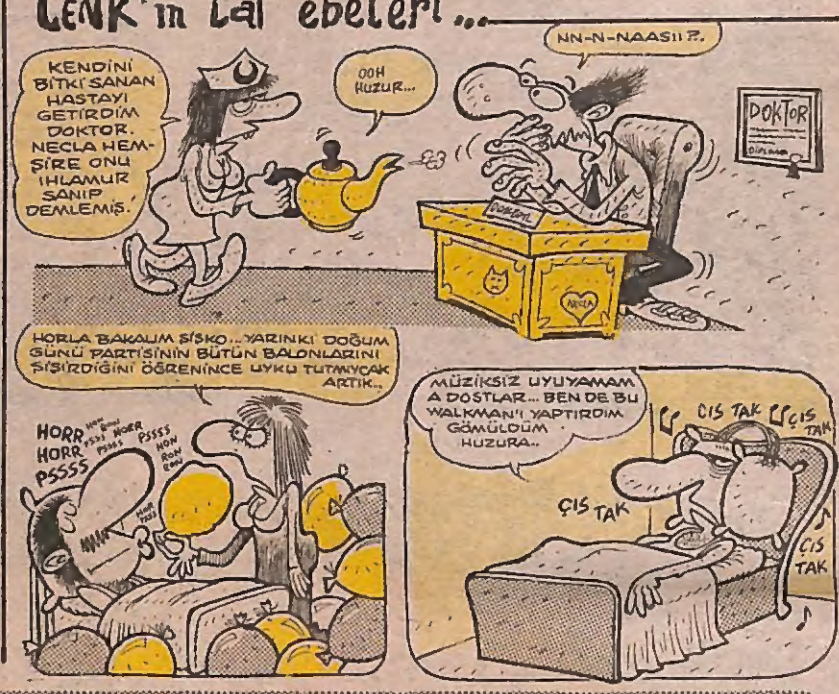
—Sotra heeeee?. Heeeeeee! Bitti o mis gibi kehribar rengi rakıyla kül bastı muhabbeti.. Şimdi, mısır gevreğiyle süt içiyo vitaminoğlanları.. Delikanlılığı bile satıp yediniz.. Çakayım bööle kofti muhabbette.. Ömrüüüüüüüüüüüü

Uğur Durak raka raka rak

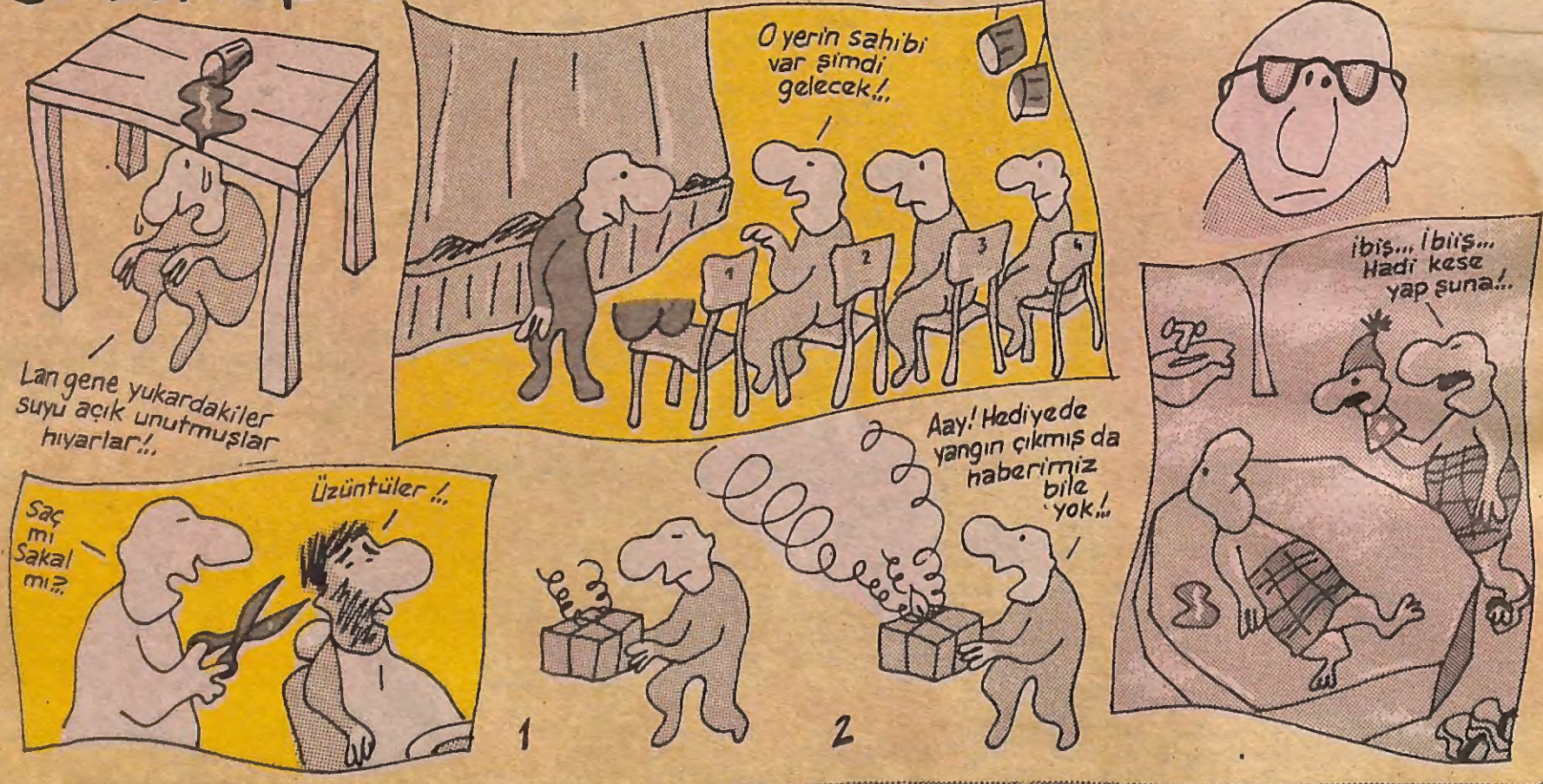
Buluş Bill

*Bu haftaki şarkım: *iflah eder bu dert beni öldürmeeez...*

Cenk'in Laf ebeleri...



Şakir Paşam



VAKİT YOK... KEMAL ve LATİF

RENOCU
SELAHATTİN USTA
42
GECELER SENSİİZ
GECELER AYAAZ
YAVRUM 13-14'Ü GETİR BAKITM..
36 DF 524

Bİ SİGARA MOLASINI HAKETTİK.. AHMET Bİ ÇAY KAP OĞLUM... KENDİNE DE GAZOZ...
HEMMEN USTA...
PAT. PAT.

AA...Bİ MEKTUP NEDİR LAN BU?. POSTACI BIRAKTI HERHALDE...

AA... AMA... BU, BU MEKTUP ALAMANCA MI NE?. "IHÇ BIN KOMEN HİN... ALLAALAAHH... NOOLUYO BE...

BİRİ MATRAANI GEÇİYO BENLE... HEHHEHHE... CIK...CIK!..

...rtesi gün...
USTA SABAH DÜKKANI AÇTIĞIMDA BULDUM... SANA MEKTUP...

SİTTİMİNİN!.. NEDİR LAN BU!.. FAN FİN FON... BU SEFERKİ DE İNKİLİZCE Mİ FRANSIZCA MI NE?..
RENOCU
SELAHATTİN USTA

HOCA EFENDİ GÜNLERDİR BAŞKA BAŞKA DİLLERDE MEKTUPLAR GELİYO. NE DEMEK OLUR BU?..

GENE Mİ LAN!.. GENE Mİ?. YETTİ ARTIK... VER BAKALIM, BU SEFERKİ HANGİ DİLDE...

AMA... AMA BU... TÜRKÇE!..

BOOVV!
KRAŞŞ.
RENOCU
SELAHATTİN USTA
HACILAR KÖYÜ

...BİZLER UXTARN GEZEGENİNDENİZ... GEMİMİZ, SİSTEMLERİMİZ BOZULDU, HANGİ DİLİ KULLANDIĞINIZI ARAŞTIRIP ÖĞRENENE KADAR ÇOK VAKİT KAYBETTİK... YARDIM EDİN... VAKİT KALMADI... YARDIM... DÜŞÜYO YARD...

SON

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

İstem dışı nağmeler

Yiyiş ortamı

Girişimci köylü

Kindar sürpriiz.

Yeni, mahalle sakini

Cook iyi be kitlem! **Eray'ın 23 Mart Hinliği** geçtiğimiz cuma günü, yani **23 Şubat** tarihinde başladı ve bitti.. Aradaki bir aylık zaman farkını şıppadanak kavrıyacağınızı bildiğim için ben ayrıca **"Belirtilen gün ve saatler dışında aramanız zekâ seviyenizle yakından ilgilidir"** şeklinde de not düşmüştüm.. **23 Şubat** günü verilen telefon numarası binlerce kez arandı ve bağlı bulunan telesekretere 587 âdet not bırakıldı.. Bu arada yaptığım hinliği yutmayan **Buluş** rümuzlu kardeşim notunda **"Yutmadım, 23 Mart diyosun, 23 Şubat'ta şeetmişin... Hıı... Yemezler"** demiş.. Ben biliyorum; çoğunuz hinliğimi yutmamışsınızdır daaa; her ihtimale karşı (Buluş gibi) aramışsınızdır.. Sebastıan, yaz evladım, "23 Şubat günü kitlemin büyük bir bölümünü toplu şekilde işlettim.. 23 Şubat diil, 23 Mart hinliğiydi..!" Ama aabi, ne şirinsiniz yaa! Gösterdiğiniz ilgiye milyarlarca teşekkür ederim.. Sokaktaki kulübelerden, araç telefonlarından, hatta deniz otobüsünden, Kahramanmaraş'tan, Hatay'dan, Denizli'den yurdun dört bir tarafından telefonlar geldi.. Şımarttınız, uçurdunuz yine beni aabiyaa.. Ayrıca, verilen telefon numarasını (bir ay önce de olsa) belirtilen saatler dışında aramadığınız ve dürüstlük gösterdiğiniz için görevli arkadaşlar adına bir kez daha teşekkür ederim..

Gelelim notlarınıza... Sizden bu kadar büyük bir ilgi görünce içinizden birinci filan seçmeye kıyamadım.. Hepiniz birincisiniz bence.. İşte, bizi güldüren notlardan **bazıları..**

● **Bu sesten sonra Rümuzum "Hayal kırıklığı" heralde..**

Hayal kırıklığı, rümuzlu kardeşim (ki, kendisi erkek sesidir).. benim gibi doğaüstü bi liderin kitlesiyle direkt olarak kendi sesiyle konuşmasını bekleyemezdin heralde! **Cihan Ünal**'la dublaj hususunda anlaşamadık, ben de açılış mesajını **1 numara**'nın sunucusu **Ömer Karacan**'a verdirttim. Biraz acayip oldu ama bazılarınızın telefonda çıkardığı seslerden iyidir.

● **Ben Çağatay Akın, rümuzum Hızlı gençlik. Mesajım bu kadar.**

Mersi Çağatay.. Hem adını hem rümuzunu bırakmışın.. Bide mesaj bıraksan daha iyi olurdu tabi.

● **Adım Reşat (.....) yaptığın iyi bişey.. Bu konu hiç sömürülmemişti..**

İnan, ben de ilk kez **"telesekreter sömüren"** birisi olarak çok mutluyum Reşat...

● **Tolga Çeliker..** Mesajında önce; **"Sebastıan üç vakte kadar perde ütülerken camdan uçucak"** demiş sonra bidaha arayıp, **"üç diğil dört vakit** demiş.. Daha sonra; **"Pardon üç vakit üç, üç"** diye düzeltmiş. Ve bu böylece yarışmanın son dakikalarına kadar **Üç, beş, yedi, iki.. iki,** şeklinde sürüp gitmiş.. Senin kadar kararsız kâhin de görmedim Tolga..

● **Pınar Güvener;** Evet Pınar, takma diş kullanan filler yatmadan önce takma dişlerini küvete bırakırlar.. İncigül, Marmara denizine bırakıyo..

● **Grup Of Abaza;** Telesekreter bir makinadır yavrularım.. Bir dakika içinde sıraladığınız pozisyonlardan hiç birini telesekreterle yapabileceğinizi sanmıyorum.. Başka bişeyle "grup yapın"

● **Nesrin Tunalı ve Gamze Tulumcalı;** Koro halinde bıraktığınız not gerçekten çok şirindirici.. Fakat melodisiyle ve ses tonunuzla komik.. O yüzden yazamadım.. Biliyorum, siz benim en sadık hayranlarımsınız.. **Erdem, Deniz** ve **Hüseyin** üçlüsü; siz de öyle.. Allah gecinden versin, öldüğünüzde hepinizi **Hayran Mezarlığı**'ma gömdürücem.

● Bu haftanın son mesajı da şöyle.. (Devamı haftaya) **Herkesin komiklikler, şirinlikler yaptığını biliyorum.. Demokrasinin gereği olarak ben tam tersini yapıcam.. Sen, dünyanın 1942'den sonra gördüğü en saçma sapan lidersin.. Allah cem-i cümlemizi senin gibi narsistciklerden korusun.. Rümuz: Dam üstünde Eray, vur beline kazma...**

Ne diyim.. Aferin.. Hoşgörülü olmak lazım.. Başbakan bile hakkındaki fıkralar karşısında kaya gibi duruyor. Demokrasinin kaltaklıkları (cilveler) işte.. Sinirlenmiycem. Teşekk.... Gebeeeeeer.

Haftaya bu yarışmadan artakalanlar..

Atilla Atalay

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Üçük Nizami

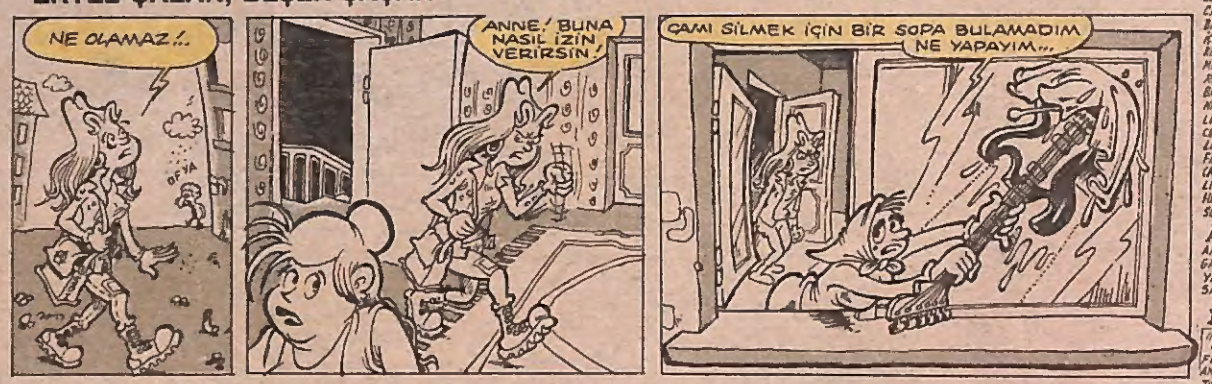
Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

* 5. MURAT HEAVY METAL'E KARŞI

Abdulkadir ELÇİOĞLU

* 5. MURAT UZAYDA

* ERTEL ÇALAR, BEŞER ŞAŞAR



Biz Büyüksüzler

YETİNİ ARTIK!

BASINIMIZ, BİRİKİ YILDIR HEAVY METAL İLE KAFAYI BOZDU BİLİMEHİLERİ KONULARI ARAŞTIRMA GİBİ HUYLARI OLMADIĞI İÇİN YÜZEYSEL KOPYA PİLARLA HABER VERMEYE ÇALIŞTILAR. BUNU YAPARKEN DE AMERİKAN (SULVAR) GAZETECİLİĞİNİ ÖRNEK ALDILAR

"METALCİLER'İN SEYTANLE RANDEVUSU" GİBİ BAŞLIKLARLA KONSERLERE SAVAŞ MUHABİRİ GÖNDERİLER. BU YAZININ SONRA BİRÇOK ROCKER (H. METAL ROCK DİNLEYİCİSİ) MAGANDALARIN SALDIRISINA UĞRADI, PUNKERLAR BIÇAKLANDI. POLİS DE BU KERVANA KATILINCA GÜMBÜS.

ARDINDAN "ACID METAL'İ ERİTECEK Mİ" GİBİ BAŞLIKLARLA MÜZİK DİNİ EVİCİLERİN BİRİBİRLERİNE SALDIRTMAYA YÖNELİK YAYINLARA BAŞLADILAR.

İŞTE O ZAMANLARDA ÇIKAN BİR GAZETENİN "PEKİ" DENİLEN PAÇAVRASINDA "SEYTAN BUNDAN NE RESİNDE" BAŞLIKLI İKİ SAYFALIK YAZI VARDI. TAMAMEN BEYİN BULANDIRICI BU YAZININ MÜZİK İLE İLGİLİ BİR TARAFI YOKTU. YAZARLARINA EDİTÖR BİLE GÖREVDE MİŞ Kİ RİNİN YAZISININ ALTINA GİTARİST, DİĞERİNİN YAZISININ ALTINA MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ RESİM BÖLÜMÜ ÖĞRENCİSİ OLDUĞUNU YAZMAK ZORUNDA KALMIŞTI.

İŞTEN DAHA DA GÜLÜNÇ OLMADAN DAHA BİLGİLİ, ARAŞTIRICI ELEMANLAR KULLANDIĞINIZ UMUYORUZ; HEAVY METAL BİR MÜZİK TÜRÜDÜR VE ROCK MÜZİĞİNİN İÇİNDEN ÇIKAR. H. METAL'DE BUGÜN ÜÇÜNCÜ DÖNEMİ YAŞAMAKTADIR. MESELA Kİ FUSION, JAZZ-ROCK GİBİ GÜNÜN KONSEPTLERİNDE OLMADIĞINA; HEAVY METAL'DE ROCK KÖKENLİDİR. ASLA BİR ÇETE VEYA APTALLAR KULÜBÜ DEĞİLDİR. H. METAL ROCKÇILARIN NE BİR LİDERİ VARDIR NE DE HOCA'YA İHTİYACI VARDIR.

"TRUE METAL PEOPLE WANNA ROCK NOT POSE"

SEYTAN, TAKINTINIZA GÜLÜNÇE; SİZLERİ ENGİZİSYONA BENZETİYORUM ORTAÇAĞ DA HER ŞEYİ İLGİÇ; RÜYA GÖRÜLER, RAHİBİ SEYTANA SATMA DAVASI VURAN GİZİCİLER GİBİSİNİZ. SEYTAN, BİTİRİMSİZLERİ ANLATMAK İÇİN İRONİK BİR ARAÇ SADE, "JAZZ"İN DEVİ İMİ "MILES DAVIS"İN İLK GRUBUNUN ADI "BLUE DEVILS"DİYE SEYTAN'A MI TAPIYOR DEMEKLİYİZ?

HEAVY METAL BU KADAR KÖTÜ BİRŞEY DEĞİL İSE OZAMANE, DİA PERDİNİZ "SUKAR" ÜZERİNDE KONSERMANTA SATIŞLARI (AYKIRI MANİ...

SİZİN, TÜM EMİRLERİ VE CEZA TİMLARINIZA RAĞMEN DÜNYANIN BİR ÇOK ÜLKESİNDE ROCK (HARD ROCK - HEAVY METAL, CLASS, THRASH, DEATH, SPEED v.d...) GRUPLARI KAÇAK KASETLERİNİ YAYINLAYACAKLAR. ÜLKENİZDE, MEVCUT GRUPLAR KİSER KONSERLERİ YAPAMAYACAK VE DÜNYAYA MEYDAN OKUYAMAYACAK. AMA BAZILARININ POLİTİKASI BULUNACAĞINA EMİN... MESELA Kİ, DİRİZİYON LEVİZYONU ADANALI GİBİ GÖRÜNÜYORSUN, BUNDAN JAZZ SAKSOFONU TUTTUĞUNUZU SANMA. HEDİYE BİRİ LİNCİ VERDİĞİNİZ DİSKİ ONU DA KANITLAMANIZ) BUNDEN HEAVY METAL ROCK SORUMLU TUTULAMAZ.

AYDIN, VERİ SEVER, ARAŞTIRMA SORUMLU GAZETECİ ABDİ İPEKÇİ'Yİ BİR KEZ DAHA SAYGIYLA ANIYORUZ.

İNCİLER

"BİR MAKİNELİ TÜFEĞİN ÇALIŞMASINI ANDIRACAK KADAR MONOTONİZE ÇALINAN METAL MÜZİĞİNİN HİÇBİR ALT KÜLTÜREL İÇERİĞİ YOKTUR."

...MURAT BEŞER, MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ SELİM SIRRI DÖRTEŞİLİ

"HERKESİN ANA BABASI UZEN SAÇLI ROCK YILDIZI STING'İ SEVİCİ BİLE BULABİLİR."

...Y. MURAT (Gitarist)

"METALCİLER UZUN SAÇLIDIR AMA ROCKÇILARDAN AYRILIR, METALCİLER HEZİYETİN DİBİNE YAKINLIĞA DA KARŞI DEĞİLLERDİR."

...Y. MURAT (Gitarist)

TÜRK METAL DİNLEYİCİSİ ŞİŞKİNİ ANLAMAZ. ÇÜNKÜ HEAVY METAL İNCİLİ ÇEKİRDİR.

— M.E. —

AMA ROCK MÜZİĞİNİN METAL OLMADIĞI İDDİASI ÇOK ESKİDİR. HERKES ANLAR ANLADIĞI İÇİN ANİME BABAMA STING'İ SULANIR. AMA GENE DE Y. MURAT HAKLIDIR İÇİN METAL PARÇALARIN SADECE BAŞLIKLARINI TÜRKÇEYE ÇEVİRMİŞ. UMARIZ O MESNEVİ İNGİLİZCESİ İLE ARŞİVİNİZİN KENDİLERİNE ÇOK UYAN ŞU İNGİLİZCE'Yİ ÇEVİRİRLER.

"STUPID, DUMB, IDIOT MORON, YOU REALLY MAKE ME SICK. TAKE YOUR HEAD OUT FROM UP YOUR ASS!..."

ANTHRAX

EAT 'EM ALL

KONSER

LIVE IN HELL
- PEGASUS
- METAFOR
- ANGLE IN THE WALL
- TWILIGHT
- VERTICAL END

TERİFBAR MEYDAN (İZMİR)
17 MART - 13.30

Dr. Skull
TARİH: 31 MART
1. KONSER SAATİ: 13.30
2. KONSER SAATİ: 16.30
YER: HACETTEPE (A) SALONU ANKARA.

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALİM KOSTAK DEĞİLİZ

Ben Drahşan GUDDE, Bayındırlık Bakanlığına bağlı il Mezbaha Başmüdürlüğü, Özel İnfaz Ekip amirliği görevimden alınarak bu sayfaya atandım... Unutmayın ki, Hepinizin ağzını hiç üşenmeden bir, bir caart diye yırtabilecek teknolojiye sahibim. Aynı zamanda pek hamarattımdır. adamı kabak gibi oyarım...

PİH PİHLALULU KOMŞERİM MENEKŞE APARTMANI DAİRE 8'DE OTURAN ÇİFTİN BAŞLATTIĞI YASTIK KAVGASI BÜTÜN MAHALLEYE HIZLA YAYILIYOR... TAKVİYE GÖNDERİN, BAŞEDEMİYOM... STOP!

PLOF

PAAT

PAT!

Bi sigara uçlansana abi ya... bende hiç kalmamış...

HEEEY GURBA!.. ÇEK ELİNİ O KAPIDAN!.. ÜÇE KADAR SAYICAM SİFONU ÇEKMEDEN ÇIKARSAN, BEYNİNİ DAĞITTIRIM..!

EYVALLAH MORUK BE... BU KIYAAANI KAYDETTİM...

NİM... NİRİNİM...

YOK ÖÖLE BELEŞ...

ZZIP

ŞLAK!

YUH DEVE!.. NE BİÇİM, PASPASA AYAK SİLMEK O?!..

bit öykü

Niyet belli... İŞTE EVİM BURASI YAVRUM.. ŞIR ŞIR ŞIR

Fakat... Ses... Nasıl?.. HOR HOOR HOR

Bu da mı?.. KİH KİH KİH KİH

ÇİZGİ PERSONELİNİN DİKKATİNE!..

Tarih: 90/9

ÖZÜ: Drahşah GUDDE hususunda.

Göreve başladığım o ilk günkü heyecan ve sevincimi unutamıyorum. Ancak, bir insan geldiği gibi gitmesini de bilmeli ve bende otoritemin zirvesindeyken sayfa başındaki görevimi bırakarak inzivaya çekiliyorum. Sizlerle birlikte acı, tatlı günlerimiz oldu, kah bağırdım, kâh kafa kırdım, ama unutmayınız ki tüm bunları vatanın bölünmez bütünlüğüne zarar gelmemesi için yaptım...

Bana gösterdiğiniz itaat ve çelik disiplini aynısıyla Drahşah GUDDE hanımefendiye de göstereceğinizden eminim...

Necip Türk Gençliği!

Her hafta bayiden dergiyi aldığımda benim izimden giden çizgi persoleninin cansiperane uğraşlarını görmek benim için her şeye bedeldir.

Hayırlı başarılar, hepinizin gözlerinden öperim. **Sizi cok seven müdürünüz**

ÇABUK PARALARI VER, YOKSA AÇTIĞIN BÜTÜN YUFKALARI YIRTARIM..!

FAKAT!

TAK ÜN

KEMAL+ S.O.D

MUSA..

ELLER YUKARI DEDİK, AMA BU KADAR DEĞİL TABİİ... İNDİR ÇABUK YOKSA GEBERTİRİM..

MUSA GÜMÜŞ MUHTEREM MÜDÜRÜ İÇİN ÇİZDİ.....

YA ANACIM BAK... TAMAM SANA DA GEL DİYEYİM, DİYEYİM AMA BANA DA İNŞAATTA ÇALIŞACAK GÜÇLÜ KUVVETLİ ADAM LAZIM ÖYLE DEĞİL Mİ AMA... HEM...

KAHVE

BIRAK YA... BIRAK TAMAM..!

KEMAL CAN'DAN PEK SAYIN SEVGİLİ MÜDÜRÜME HÖRMETLERİMİLE...

• Cesur Sayfanız Müdür, yıllardır çizilemeyen konulardan birini daha gün ışığına çıkartıyor; İşte **"Müjde bir çocuğunuz oldu"** karikatürleri hem de iki tane...

MÜJDE BİR OĞLUNUZ OLDU..!

FAKAT, BU BOYACI..! BEN ABONMANCI BEKLİYORDUM...

MÜDÜR BEY İÇİN ŞEYTTİLER... İLGİLERİNİZE / BİLGİLERİNİZE EFENDİM...

MÜJDE BEYEFENDİ BİR ÇOCUĞUNUZ OLDU..!

MERSİ BEN ALMIYIM ŞİMDİ ATTIM..!

DOĞUM

SOL

HAVAN+S.O.D

Alaksız... HAPŞU!

Su sesi mi?.. DÜM TEK DÜM TEK

Tırsar cins-i latif... HİAAA!.. HAYALETİ EV...

Sinir Hiddet, hırs... HIR..

Hibir dayız şimdi... Başladı harp... KOLLA KENDİNİ HATAT RİZA YANLIŞ YAZDIN SESLERİ DİKKATİN MANTAYI... DİABİTİ..

BEKİR

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Selam... Bazen şımarık güzellik, ezilmiş çirkinliği bulur. Birbirlerinin trajik tamamlayıcısı olurlar...

OFF... YİNE ACELE ETTİN DİYMİ EŞŞEK KAFALI DOMUZ SIPASI! BEN HİÇ Mİ ORGAZM OLAMIYCAM SENLE HA?

OAHH

KALK ÜZERİMDEN, BOŞ YERE PESTİLİMİ ÇIKARMA BARI...

AaHH.. BİR ZAMANLAR CEMİL DİYE BİR SEVGİLİM VARDI Kİ, SEVİŞİRKEN UÇURURDU BENİ. SENİN GİBİ MANTAR TABANCASI DEĞİLDİ...

GÖBEĞE BAK GÖBEĞE! SİLİNDİR YIĞINI GİBİ...

EHİV!

HALBUKİ NECDET'İN FİZİĞİ NEKADAR DÜZGÜNDÜ, MANKEN GİBİYDİ. ONU TERK ETMEKLE NE BÜYÜK APTALLIK ETMİŞİM YAA..

PLOK!

DÖTE BAK DÖTE! ÇANAK ANTEN GİBİ OLMUŞ MÜBAREK. O BODUR BACAKLARININ ÜZERİNDE YERE ÇEYREK KALA GİDİYO. OYSA MURAT SELVİ GİBİ DELİKANLIYDI BE...

BASKET TOPUNDAN KISKANIP BIRAKMIŞTIM ONU APTAL GİBİ..

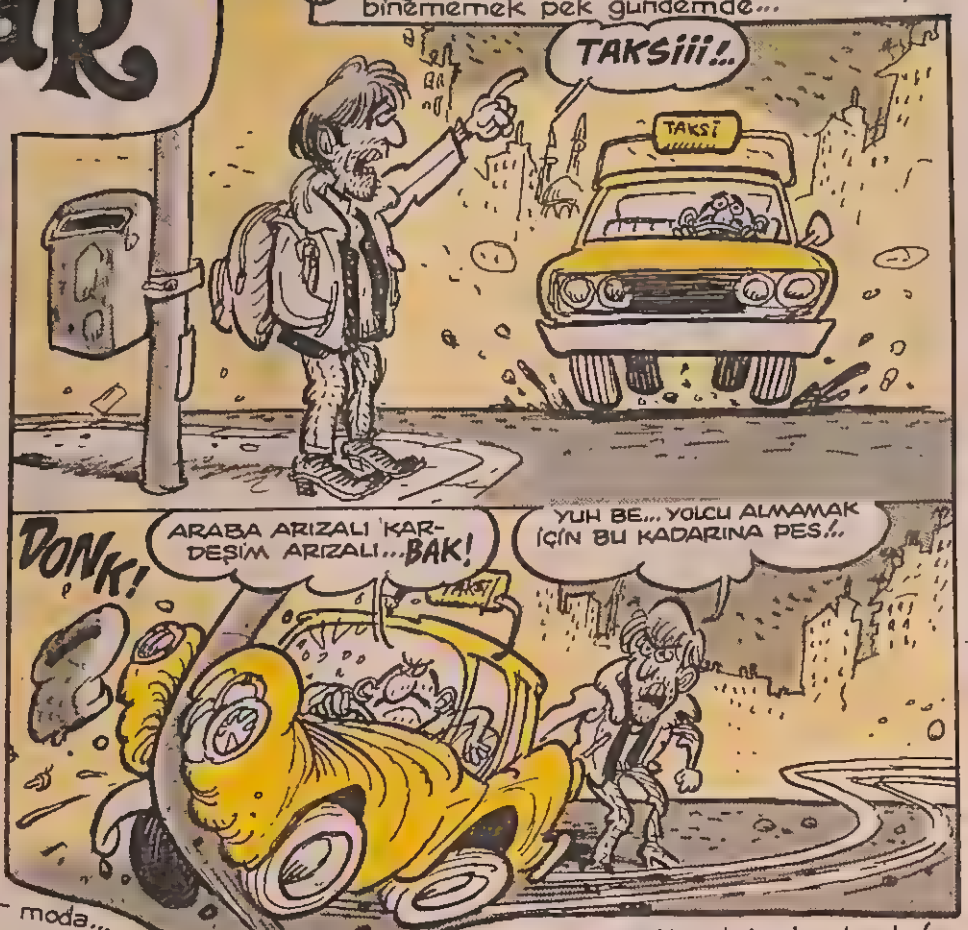
HERİFE BAK BE. BU TİPİYLE NASIL KAPMIŞ HATUNU. DEMEKKİ ACAİP MUHABBETİ VAR ADAMIN...

BELKİ DE YATAKTA ÇOK SÜPERDİR. HİÇ BELLİ OLMAZ BÖYLELERİ...

Hasan / Ergün
YENİ TAKINTILAR

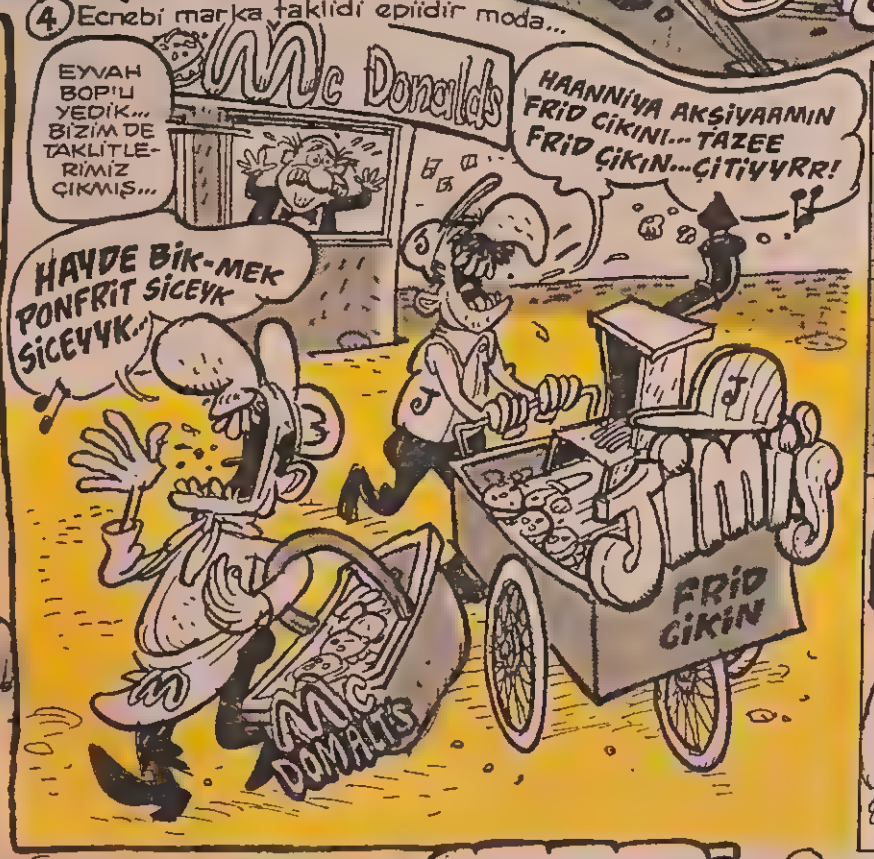
1) Gavur ogaralarının yumuşak içimli olanları şimdik moda...

2) Bugünlerde bırakın otobüsü, taksiye binememek pek gündemde...



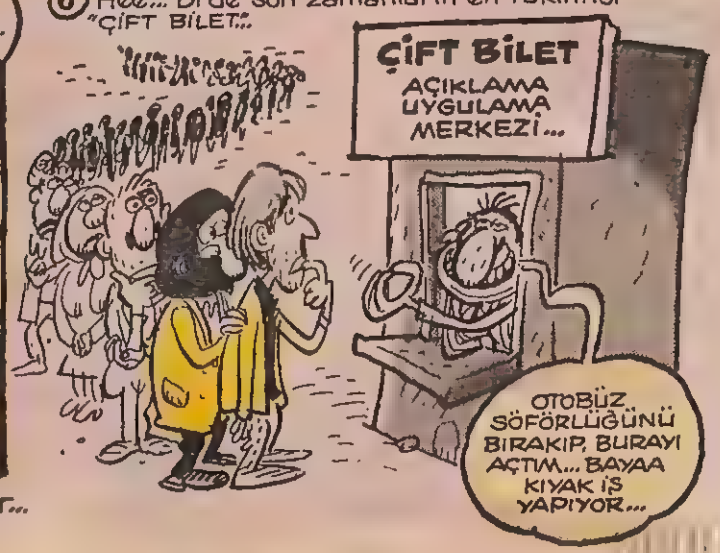
3) Bu takıntıyı izleyiniz hele...

4) Ecnebi marka taklidi epiidir moda...



5) Elettronik aletler takıntısı buda!..

6) Hee... Bi de son zamanların en takıntısı "ÇİFT BİLET"...

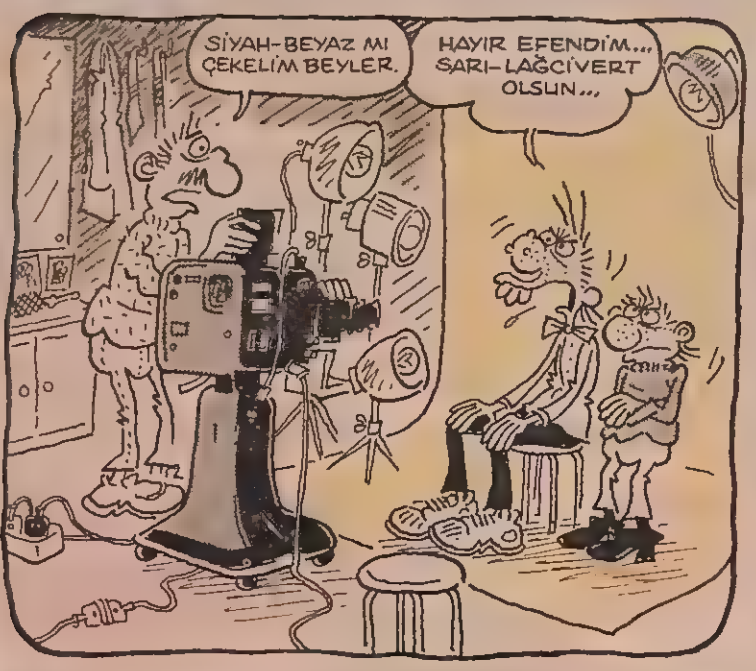


Not: Bu parçalar nekadar çok birleştirilirse saha da o kadar büyük olur...

YAVKUM

Mithat bey ve çırak Mirsat

LATİF DEMİRCİ



DENEME 22

UFUK GÜRGENÇ

ÖZET: Amerikalıların gizlice yaptığı "Futbol programlı bilgisayar kilodu" bilmeden giyen En Kahraman Rıdvan müthiş bir futbolcu yeteneği kazanır. Kilodun peşindeki C.İ.A. ajanı Edvardo, önce Şeytan Rıdvan'ı kaçırır. Kilodu onda bulamayınca da En Kahraman Rıdvan'ın peşine düser.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

8-16 NİZAMİYE NÖBETİ DİİL HERALDE! İKİ DAKKAYA KADAR BİR DOKTOR YETİŞMEZSE CENAZEMDE NE NÖBETİ OLDUĞUNU ÖĞRENİRSİN!

PE-PEKİ!

AİİİNG!

ALLAH, ALLAH! HİÇ BİR HASTALIĞI FİLAN YOKTU, ONUN YAA..

NE BİLEYİM ÖMER BEY! BİRDEN KIVRANMAYA BAŞLADI İŞTE!

TİDİK BİR TRAYMATİK EPİLEPSİ NÖBETİ OLABİLİR...

BU ODADA OLDUĞUNA EMİN MİSİNİZ?. BEN KİMSEYİ GÖREMİYORUM!

FAKAT NASIL OLUR? İKİ DAKKA ÖNCE BURADAYDI!

ACABA YARDIM İSTEMEK İÇİN DIŞARI MI ÇIKTI?.

ÇABUK GEL DOKTOR ÖBÜR ODALARA FİLAN BAKALIM...

!?

BEN ODADAN ÇIKARKEN BU CAM AÇIK DEĞİLDİ...

HIMMM!

SANIRIM HASTALIK BENİ ODADAN UZAKLAŞTIRIP KAÇMAK İÇİN BİR NUMARAYDI!

AMA NEDEN?.

BİR RUS AJAN ÖLDÜRÜLÜYOR!..

BİR FUTBOLCU KAÇIRILIYOR!..

KAÇIRILMAK İSTENEN DİĞER FUTBOLCU DA POLİSE AÇIKLAMA YAPMAMAK İÇİN TUYULUYOR!

BU OLAYIN ARKASINDA ÖNEMLİ ŞEYLER VAR AMA NE?

HEH HE!.. BU AÇIK PENCERE NUMARASINI İNGİLİZLER BİLE YUTUP, TEKSASI ELLERİNDEN KAÇIRMIŞLARDI...

ŞU İŞİ HALLETİKTEN SONRA ELİMDEKİ ÇİZGİ ROMAN KİTAPLARININ BİR KISMINI TOPARLAYIP...

...EMNİYET TEŞKİLATINA GÖTÜRÜM DE, POLİSLERE OKUTSUNLAR, BU TÜR NUMARALARI ÖĞRENİP CAHİL KALMASIN ÇOCUKLAR!

MAZALLAH YARIN BİR GÜN NE İDÜĞÜ BELİRSİZ İNSANLAR ÇIKIP...

...BU KİTAPLARDAKİ TAKTİKLERİ KÖTÜ EMELLERİ İÇİN KULLANABİLİRLER!..

ÖRNEĞİN YÜZBAŞI TOM MİKS BİLE BUKALEMUN GİBİ KILIK DEĞİŞTİREN BİNBİRSURAT'I...

..Bİ TÜRLÜ YAKALAYIP KODESE TIKAMIYORDU! NEYSE, KİMSE ÇAKMADAN UZAKLAŞAYIM BURDAN!

VALLA KAÇMASINA BEN DE Bİ ANLAM VEREMEDİM KOMSER BEY2. AYRICA BUGÜN ANTREMAN DA VARDI YANİ..

EVET!.. ADRES BURDA!

ALİİM LÜTFEN!

YAAAH!.. NE DİORDUK? EN BÜYÜK ZAABA! YOK PARDON... SARI KANARYA BÜYÜK! BEN SARI, O SARI, OLDUK SARILIK!..

Bİ İMZA DA BANA ŞUMAHER ABİ...

Az sonra... DOĞRU EVE GİDİP YARIN İÇİN BİRAZ HAZIRLIK FİLAN YAPIM...

UHŞ! KALÇALARA BAK! HEMEN YÖRÜNGEYE GİREYİM...

GEÇİN, ŞURAYA OTURUN TEYZE BEN ZATEN İNİCEM!..

HASTİR MORUK! TAM MODÜLÜ KENETLİYORDUM BE!

TE... TEYZE Mİ?

BU KADIN MİLLETİ Bİ TUHAF HA!.. YER VERMEZSİN BOZULUR, VERİRSİN BOZULUR! ÇIK! ÇIK!..

NEYSE... KİMSELERE TANINMADAN MAHALLEYE GELDİK!

öte yanda...

...UNUTMIYACAKSIN DİMİ? BEN İŞARET VERDİĞİM ANDA REHİNEYLE BİRLİKTE...

HIMMPF!.. HIMMPF!..

FAKAT?

..PEŞİNDE OLDUĞUMUZ KİLODUN KOKUSU BU!..

RIDVAN'I KURTARMAK KADAR EDİYECİY'DE CANLI OLARAK ELE GEÇİRMEK ÖNEMLİ!..

...KONUŞTURUP BELKİ KİLODUN GERÇEK SAHİBİNİ ÖĞRENEBİLİRİM!..

HAFTAYA: Mahallede şenlik mi olacak?.

Nereden Nereye

Naim Orhan YİĞİT

Evin salonunu dolduran çay karıştırma sesleri kesilip ortalığı bir sessizlik kaplayınca,

"Ne iyi ettiniz de, geldiniz!" dedi konuklara Kâmil Bey. Esneyip, saatine baktı. Sonra onlardan rahatsız olduğunu belli etmemeye özen göstererek kibarca gülümsedi.

Elektrikli ev aletleri tüccarı Ahmet Bey, evsahibinin bu yakınlığı karşısında, pişkin pişkin gülümseyip kafasını bir süre yukarı aşağı salladı.

Bu kez Kâmil Bey'in eşi Şükran Hanım, konuksever bir edayla dişlerini gösterip gülümsedi. Konuklar ona da kibar bir gülümsemeyle karşılık verdiler, dişlerini gösterdiler. Evin kızı Tülin, çaydanlığa su ekleyip demliğe biraz daha karbonat attıktan sonra gelip oturdu. Ellerini dizlerinin üzerinde kavuşturdu. Bir süre hep birlikte, duvar saatinin tiktaklarını dinlediler, çaylarını yudumladılar... Ahmet Bey çayını herkesten önce bitirdi. Çaydanlıktaki su henüz kaynamadığı için beklemeye koyuldu. Bu arada çay kaşığını elinde evirip çevirdi, tırnağıyla kazıyıp hangi madenden yapıldığını anlamaya çalıştı. Bir ara gözlüklerini takıp kaşığın markasını heceledi. Kaşığı avcunun içinde tarttıktan sonra:

"Bu markalar çok kalitelidir," dedi.

Evsahipleri yüzlerindeki gururlu gülümsemeyi saklamak için, üçü aynı anda çaylarını yudumladılar.

Ahmet Bey hâlâ elindeki kaşığı tartıyor, bir şeyler anımsamaya çalışır gibi kafasını sallıyordu.

"Kaşık dedim de..." dedi. "Geçenlerde bizim Reşit Bey'lere gitmiştik... Reşit Bey'i tanırsınız..."

Kâmil Bey alnını kırıştırıp Reşit Bey'in kim olduğunu çıkarmaya çalışır gibi yaptı. Sonra çıkaramadığını göstermek için alt dudağını uzattı.

"Nasıl tanımazsınız, canım?" dedi Ahmet Bey. "Hani şu, emekli hâkim.. Dört yıl önce bizim yan dairede oturdu ya, canım... Yok, dört yıl önce değil, beş.. yok, dört.. beş, beş!.. yoksa dört müydü, hanım?.."

Eşi Aliye Hanım parmaklarını avucunun içine teker teker büküp, dudaklarını oynatarak "dört buçuk" dedi.

"Evet, evet, dört buçuk yıl," dedi Ahmet Bey. "Zaman *ne çabuk geçiyor!* Dört buçuk yıl önce bizim yan dairede oturuyorlardı ya, bildiniz mi?.. Hani, kayınbiraderi Ç.'de kaymakam.. adı da Falih Bey.. Hatta Falih Bey'in kızı da genç bir kaymakam yardımcısı ile evlendiydi, hani.. Geçenlerde de gazete yazdı ya, K.'de kaymakam yardımcısı iken İ.'ye kaymakam olarak tayin edilmiş.. *hakkeder doğrusu, çalışkan adamdır.. Beni* de, çok sever, geçenlerde buradaydı, yolda rastlaştık, 'zorda kalırsan, günahım boynuna, beni arayacaksın' diye vebal attı.. heh-heh-heh!. Hatta hiç unutmam birgün Mersin'de bakkala, mum almaya gitmiştim, nerden açıldıysa, filanı da tanır mısın dedi bakkal, tanırım ya dedim, nasıl tanımam?.. Valla bakkal mumu gelişine saydı bize!. Heh-heh-he.. Falih Bey'in yakın bir savcı arkadaşı vardı, o yakitler M.'de savcıydı.. oğlu da bizim oğlanın okul arkadaşı çıktıydı da, İzmir'de karşılaştığımızda, bizi evlerine davet etti, kahvelerini içtik.. Zaten Y.'de hâkimlik eden Nihay Bey'le de onların vasıtasıyla tanıştık.. Nihat Bey'in kayınbabası emekli albay meğerse bizim hanımın memleketinden, hatta bizim kayınpederin saraçlık eden bir ahbabı da onların bir yakın dostuyla uzun yıllar kapıkomşuluk etmiş.. (Bu arada çaylar birkaç kez tazelenir. Ahmet Bey her seferinde çayını üç yudumda bitirip anlatmasını sürdürür.).. Sonra da ben Ahmet Bey'i tanırım canım, demiş Rüştü Bey.. Rüştü Bey'in kardeşi de bir ara burada vali yardımcısı idi. Bir gün....." diye anlattıkça anlattı Ahmet Bey.

Sonra durup çayını yudumladı, bardağın üçte biri eksildi...

Dinleyicilerin yüzündeki ifade, onu sonuca davet eder gibiydi. Düşündü, taşındı Ahmet Bey, fakat sonunu getiremedi. Çünkü bunları niçin anlattığını kendisi de unutmuştu. Gerçi dinleyenler en azından, onun ne kadar önemli bir insan olduğunu anlamışlardı. Ama olsun, o gene de utandı. Havaya baktı, tavana baktı, perdenin desenine göz gezdirdi, yutkundu, parmaklarını çıtlattı, gülümsedi. Yanakları tatlı tatlı pembeleşti Ahmet Bey'in. Cildi sarı olduğu için pembe ona çok yakıştı...

Bitti.

HIBIR ACİL SERVİSİ

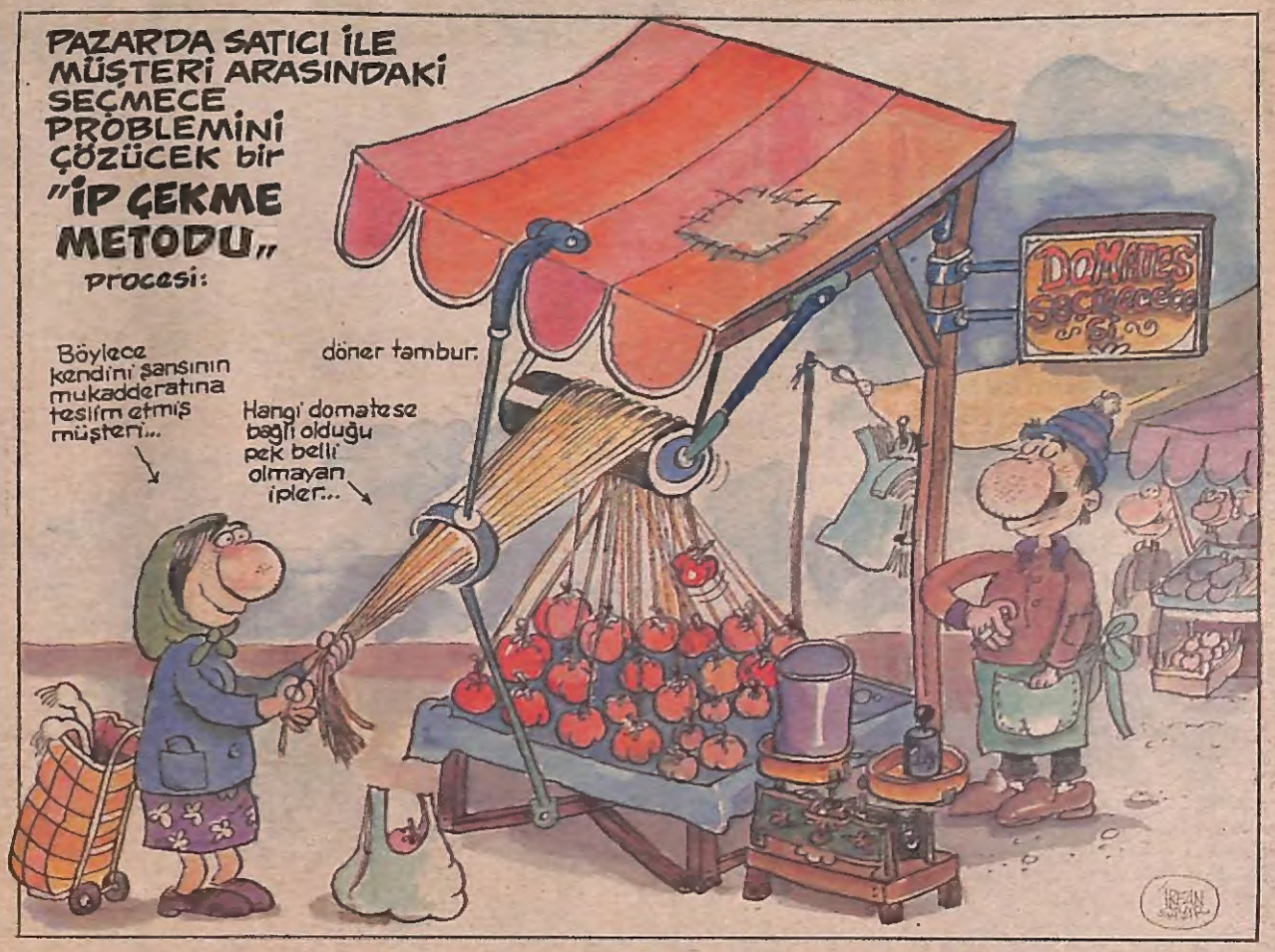
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
1 MART 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Kolegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax:** 169 66 99 • **Basıldığı yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

DÜNyanın en ileri zekalı Gerisi

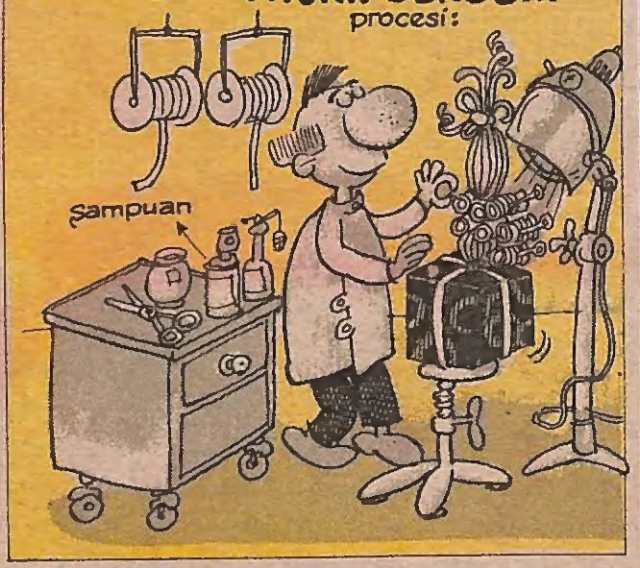
Parafi: ZİHNİ SINIR

PAZARDA SATICI İLE MÜŞTERİ ARASINDAKİ SEÇMECE PROBLEMİNİ ÇÖZÜCEK bir "İP ÇEKME METODU" procesi:

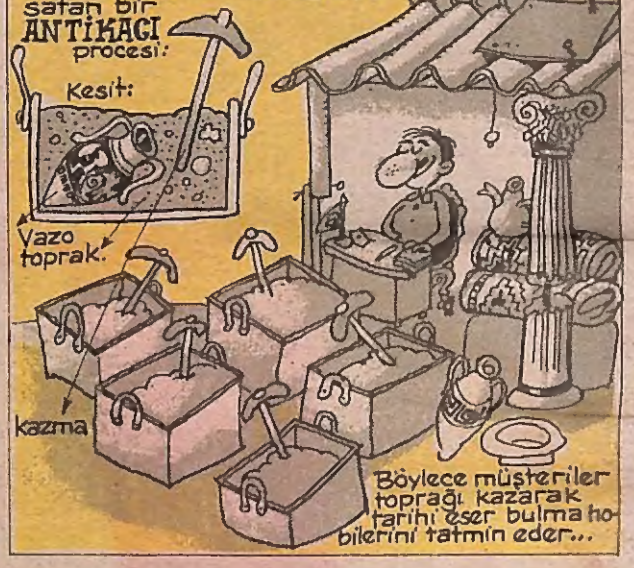


SEYYAR KOL SAATÇİLERİ İÇİN **VİTRİN** procesi:

En paspal malları bile pahalıya satabilme imkanı sağlıyan **FİYONK BERBERİ** procesi:



Tarihi eserleri toprağından çıkarmadan ambalajlayıp satan bir **ANTİKACI** procesi:



İNTİKAMCI SÜTTEYLA

Vğur Durak